

Виробництво присутності як освітня стратегія

Ольга Гомілко

Інститут філософії ім. Г. Сковороди НАНУ

olga.gomilko@gmail.com

«Креативна деструкція», Чернівці, 27 червня, 2016 р.

Практичний поворот у сучасній філософії як:

- трансформація класичної модерної парадигми філософії у вигляді:
 - ✓ переосмислення само-позиціонування філософії
 - ✓ виникнення нових способів/стратегій філософського мислення (постметафізичне мислення, Ю. Габермас)
 - ✓ відкриття нових тематичних полів

Людське тіло як сукупність соматичних та
КОГНІТИВНИХ **здатностей** та **потреб** людини
це:

- не органічна, природна *передумова* людини
- *культурно-антропологічний феномен*:
 - ✓ **активний початок** культури через який конституюється культурна **реальність**
 - ✓ **визначник та фундаментальна характеристика людського буття**

Г. Гумбрехт

«Виробництво присутності» (2006):

ідея реабілітації ефектів **тілесної**
присутності як інтелектуальної
практики розвитку гуманітарного
знання та освіти

Метафізика (Г. Гумбрехт) як:

- побутова позиція

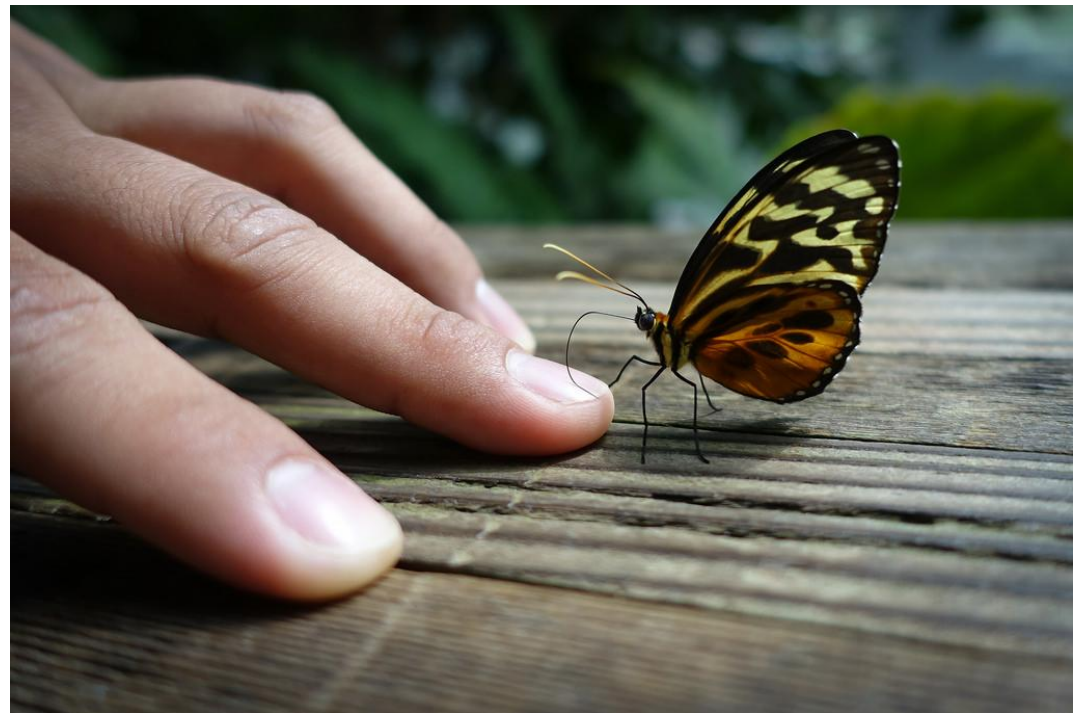
світогляд, котрий весь час прагне «далі» та «глибше» всього «фізичного», «тілесного»

- наукова перспектива

значенню явищ надають більш вищу цінність, ніж їх матеріальній тілесній присутності

Присутність як просторове відношення до світу передбачає:

- можливість доторкнутись
- відчути безпосередню дію на людська тіло



Г. Гумбрехт «Виробництво присутності»:

«...под «производством присутствия» понимаются всякого рода события и процессы, вызывающие или усиливающие воздействие «присутствующих» объектов на человеческие тела»

Ф. Анкерсмит «Возвышенный исторический опыт» (2007):

“Если сегодня опыт восстает против империализма «теории», распространившейся по всем областям современной философии языка и науки, то мы должны спросить себя, насколько успешным может быть его восстание и с чем мы можем связывать его успех»

***Гібридна педагогіка (Hybrid Pedagogy)* як стратегія виробництва присутності в освіті означає:**

- визнання легітимізації цифровими технологіями віртуальної реальності в освіті
- вироблення стратегій примирення (поєднання) віртуального та реального в освіті
- посилення практизації освіти як контр-стратегії віртуалізації
- актуалізацію **антропологічного** компонента освіти

через:

- переосмислення ключових освітніх понять – кампус, студент, викладач, знання, аудиторна робота, самотійна робота тощо
- актуалізацію режиму проведення занять **«НАЖИВО»** як посилення впливу:
 - ✓ тілесних рухів (жестів)
 - ✓ звуків (голосу)
 - ✓ зовнішнього вигляду (одяг тощо)
 - ✓ предметів (книга, картина)
- введення «антропомістких» за змістом курсів (Онтологія тілесності, Філософія музики, *Animal Philosophy*)